

João Pedro Ferreira Correia Ribeiro Marnoto

Fotografia & Vídeo

Data e Local de Nascimento – 6 de Outubro de 1975, Porto, Portugal

Website – www.jpamarnoto.com | www.mediautopia.net

E-mail – jpmarnoto@gmail.com | info@mediautopia.net

Tlm – +351.91 71 66 028



Perfil

Com quase vinte anos de prática profissional, João Pedro Marnoto tem desenvolvido trabalho nos campos da Fotografia e Vídeo, utilizando igualmente como formas de exploração pessoal. Sabendo do papel fundamental que o Storytelling tem na comunicação de qualquer entidade, desde a clássica impressão em papel até à realidade atual das plataformas digitais, tem colaborado com um grupo multidisciplinar de experientes profissionais num colectivo multimédia denominado de MediaUtopia.

Educação & Formação Profissional

- **1994-1995** - Curso Profissional City & Guilds 747 Photography - College of Northeast London, Inglaterra.
- **1995-1997** - Higher National Diploma – “Independent/Expressive Photography” em Bournemouth & Poole College of Art & Design, Inglaterra.
- **1997-1998** - Bachelor in Arts – “Photography in the Arts” em Swansea Institute of Higher Education, País de Gales.
- **2000** - Workshop “Documentários para Televisão” promovido pela Associação Empresarial de Portugal/Porto 2001 Capital Europeia da Cultura, orientado por Paul Kriwaczek e Hugh Purcell, Porto.
- **2007** - Workshop de fotografia documental com Pep Bonet, integrado no Traffic Festival de Fotografia Documental no Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, Espanha.
- **2010** - Workshop de Multimedia com Ed Kashi na VII Photo Agency, New York, EUA.

Experiência Profissional

- **2001-2019** - Trabalho em regime de free-lance e em colaboração, para vários clientes comerciais, institucionais e editoriais, tais como: Graham’s, Cockburn’s, Porto Ferreira, Quinta do Crasto, Quinta da Avelada, Glen Moray, Red Bull, OMDesign, Amorim, “K” Line, Município de Alijó, Município de Alfandega da Fé, Turismo do Douro, Museu do Douro, Unesco, Médicos do Mundo, New York Times, Le Monde (França), L’Orb (Fraça), Télérâma (França), Geo (Alemanha, França & Espanha), entre outros.
- **2001-2014** - Professor & Formador de fotografia - Universidade Trás-os-Montes e Alto-Douro, Instituto Multimédia (Porto), Instituto Português da Fotografia (Porto), Câmara Municipal de Alijó, Câmara Municipal de Matosinhos, AEPGA e Escola Profissional de Murça.
- **2006-2012** - Colaboração com as ONG Médicos do Mundo e Associação para Protecção do Gado Asinino.

Prémios (selecção)

- **2012** - Melhor Documentário Português com “Fé nos Burros” no Cine’Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental, Seia, Portugal.
- **2015** - ART & TUR - Festival Internacional de Cinema de Turismo - 1º Prémio/ “Vinho e Gastronomia” para Porto Ferreira “Luxury of Time”.
- **2015** - London International Creative Competition - Menção Honrosa para o filme Porto Ferreira “Luxury of Time”.
- **2015** - Prémios Luso - Prémio Prata para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2016** - Graphis Advertising Annual - categoria Vídeo - Prémio Ouro para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2016** - Creativity International Awards - Prémio de Ouro para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2017** - Graphis Advertising Annual - Gold Award para filme o “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”.
- **2017** - Muse Creative Awards - Gold Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- **2018** - Creativity International Awards - Prémio Ouro para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port”.
- **2018** - Vega Digital Awards - Canopus Winner Award para o filme “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”.

Competências

- Captura de imagem (fotografia e vídeo)
- Edição (fotografia e vídeo)
- Guião e Storybard (Vídeo)
- Produção
- Realização
- Software: Premier, Photoshop & Indesign
- Línguas - Português (bom), Inglês (bom) e Espanhol (moderado).

Interesses Pessoais

- Passar tempo com família e amigos.
- Mar e natureza.
- Literatura, música e cinema.
- Viajar.

Biografia

João Pedro Marnoto, nascido em 1975 na cidade do Porto, Portugal, concluiu a formação académica na área de fotografia no Reino Unido em meados dos anos 90.

Recebe em 2001 uma bolsa do Centro Português de Fotografia para desenvolver um projeto de índole pessoal, uma instalação de fotografia & vídeo intitulada “Piedade vs Caridade - Observação e Reflexão”.

Gradualmente voltou-se cada vez mais para o documentário, com seu primeiro livro “As Fragas, a Gente e a Memória” lançado em 2007 sobre o património cultural e social de Alijó no coração do vale do Douro. Proposta tornada encomenda da Câmara Municipal de Alijó em colaboração com o escritor/jornalista Manuel Carvalho.

Em 2007-2008 realiza um projeto documental de vídeo paralelamente com uma oficina de fotografia com crianças de áreas urbanas (Matosinhos) e rurais (Alijó) intitulado “Entre Nós”, abordando o contraste evidente entre o Portugal das aldeias e o das cidades a partir do ponto de vista dos mais novos, com o resultado final, originando uma exposição itinerante e a edição de um Livro+DVD;

Em 2011 concluiu o projeto de fotografia e vídeo “Fé nos Burros”, realizado em paralelo com a associação ambientalista A.E.P.G.A., onde visa realçar a cumplicidade da relação homem-animal, com particular relevância para os burros, burras, mulas e machos no Nordeste de Portugal, concluindo com a edição de Livro+DVD e uma exposição apresentada por diversos locais em Portugal. Este trabalho venceu o prémio para melhor Documentário Lusófono no Festival Cine´Eco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, Seia (2012) e foi transmitido na SIC (canal generalista) em 2013 e 2014.

Em 2014, realiza uma exposição individual no Centro Português de Fotografia e edita uma monografia com o trabalho intitulado “Viagem Sem Rumo”, um exercício íntimo de consciencialização, onde o instinto reflete sobre a razão e vice-versa, abordando a representação da experiência humana numa reflexão sobre a contemporaneidade.

Entre diversas apresentações e alguns prêmios e menções, participou no projeto colectivo “Felicidade” com a intervenção com a fotografia em Hospitais e Centros Médicos como parte do programa do Porto 2001 Capital Europeia da Cultura; foi selecionado para o “Lumix Festival de Jovem Fotojornalismo” em Hannover/Alemanha (2008); participou no projeto “This Day of Change” desenvolvido pelo Courier Japonês (2009); apresentou o seu trabalho no festival FotoWeekDC 2010, em Washington/EUA; e recebeu o galardão “Gold Award” da Graphis Advertising Annual 2016 pelo vídeo “Luxury of Time” da Porto Ferreira, e 2017 pelo trabalho “OMDesign - Our commitment to the future”.

Em 2018 estreia o filme “La Grande Famille”, longa-metragem co-realizado com Nuno Beirão Vieira, numa abordagem e viagem sobre a realidade social da juventude deslocada e marginal na França contemporânea.

Em fins de 2017/início de 2018, inaugura a exposição e edita o livro do trabalho “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” em parceria com o Museu do Douro, abordando o registo pessoal da vivência social e cultural no nordeste de Portugal, estreando e apresentando igualmente o documentário/vídeo do mesmo trabalho.

Dividindo o seu trabalho entre fotografia e vídeo em projetos de âmbito cultural, pessoal e institucional, mantém colaborações editoriais com imprensa internacional, nomeadamente com o New York Times, e trabalho regular com empresas entre outras ligadas ao sector vinho do Porto como Graham’s, Quinta do Crasto e Porto Ferreira.

Com quase vinte anos de prática profissional, João Pedro Marnoto tem desenvolvido trabalho nos campos da Fotografia e Vídeo, utilizando igualmente como formas de exploração pessoal, com os seus trabalhos mais pessoais a refletir e abordar questões de identidade e da experiência humana numa perspetiva ambiental, sociológico e pessoal.

Curriculum Vitae (versão longa - por secções)

Habilitações Literárias

- Curso Professional City & Guilds 747 Photography - College of Northeast London, Inglaterra (1994-1995)
- Higher National Diploma – “Independent/Expressive Photography” em Bournemouth and Poole College of Art & Design, Inglaterra (1995-1997)
- Bachelor in Arts – “Photography in the Arts” em Swansea Institute of Higher Education, País de Gales (1997-1998)

Formação Profissional

- Curso de iniciação e aperfeiçoamento de fotografia no Instituto Português da Juventude, Porto (1993)
- Workshop “Direcção de Fotografia para Cinema e Vídeo” promovido pela Federação Portuguesa de Cineclubes, orientado por Adriano Nazareth Jr., Porto (2000)
- Workshop “Documentários para Televisão” promovido pela Associação Empresarial de Portugal/Porto 2001 Capital Europeia da Cultura, orientado por Paul Kriwaczek e Hugh Purcell, Porto (2000)
- Workshop de fotografia documental com Pep Bonet, integrado no Traffic Festival de Fotografia Documental no Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, Espanha (Outubro 2007)
- Workshop de Multimedia com Ed Kashi na VII Photo Agency, New York, EUA (Dezembro 2010)

Bolsa de criação

- Bolsa de criação artística do Centro Português de Fotografia para desenvolver exposição de fotografia e instalação de vídeo intitulado “Piedade vs Caridade – observação & reflexão” (2000)

Exposições Individuais

- **Noves Meses de Inverno e Três de Inferno** - projeto de fotografia e vídeo, abordando o registo pessoal da vivência social e cultural no nordeste de Portugal, um relato pessoal sobre a região e suas gentes, refletindo sobre a experiência Humana e a relação com a Terra, a Fé e Desenvolvimento. Edição de livro+DVD, projecção de filme e exposição itinerante:
 - **Exposição** (em parceria com o Museu do Douro)
 - Museu do Douro, Régua, Portugal (Dezembro 2017-Fevereiro 2018)
 - CITICA, Carrazeda de Ansiães (Março-Maio 2018)
 - Auditório de Alijó, Alijó, Portugal (Maio-Agosto 2018)
 - Museu do Côa, Foz Côa, Portugal (Outubro-Novembro 2018)
 - Museu Abade de Baçal, Bragança (Julho-Setembro 2019)
 - Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, Lazarim, Lamego (Maio-Junho 2019)
 - Museu Abade Baçal, Bragança (Julho-Setembro 2019)
 - **Exposição** (Work-in-progress):
 - Auditório Municipal de Alijó – integrado no lançamento do Livro “As Fragas, a Gente e a Memória” (2007)
 - Fundação Casa Museu Maurício Penha, Sanfins do Douro (2007)
 - Festival Sons e Ruralidades em parceria com a associação AEPGA, Vimioso (2008)
 - Festival Entre-Margens – Mirandela (2012) & Lisboa, Amarante, Stª Marta de Penaguião, Porto e Régua (2013)
- **Viagem Sem Rumo** - Trabalho e exposição individual no Centro Português de Fotografia com edição de monografia, um exercício íntimo de consciencialização, onde o instinto reflete sobre a razão e vice-versa, abordando a representação da experiência humana numa reflexão sobre a contemporaneidade:
 - Centro Português de Fotografia, Porto (Abril-Junho 2014)
 - II Festival Internacional de Imagem - Gloc Associação Cultural, São Paulo, Brasil (Julho 2015)
- **Fé nos Burros** - Projeto de fotografia e vídeo realizado em paralelo com a associação ambientalista A.E.P.G.A., que visa realçar a cumplicidade da relação homem-animal, com particular relevância para os burros, burras, mulas e machos no concelho de Alfândega da Fé, concluindo com a edição de Livro+DVD e exposição itinerante por Portugal.
 - Jardim Municipal de Alfândega da Fé (2010)
 - Festival L Burro I L Gueiteiro, Miranda do Douro (2011)
 - Fórum de Arte e Cultura de Espinho (2011)
 - Mercado Ferreira Borges, Porto (2011).
 - Ovibeja, Beja (2012)
 - LXFactory, Lisboa (2013)
 - Parque de Monsanto, Lisboa (2013)

- **Piedade vs Caridade – observação & reflexão** - exposição individual de fotografia e vídeo Instalação (integrado na Bolsa de Criação Artística do Centro Português de Fotografia)
- Lugar Comum - Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias, Oeiras (Outubro 2001)
- Galeria Labirinto, Porto (Maio-Julho 2002)
- Casa das Artes de Famalicão (Novembro 2003 – Janeiro 2004)
- Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra (Maio 2004)
- Centro Múltiplos, Espinho (Março 2005)

Exposições Colectivas

- “A Vida é Bela” coordenado por 110W Associação Cultural no Auditório Nacional Carlos Alberto, Porto (2000)
- “Felicidade” coordenado por S.O.S. Arte Associação Cultural com intervenção em Hospitais e Centros de Saúde e integrado no Porto2001 Capital Europeia da Cultura (2001)
- Múltiplos e Objectos v4.0 em Epicentro - centro de Arte, Porto (2002)
- 4ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde com “Viagem Sem Rumo” (work-in-progress), Vila Verde (2005)
- Lumix Festival for Young Photojournalism com “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress) em Hannover, Alemanha (Junho 2008)
- “This Day of Change” – coordenado pelo Courier Japão, Tóquio, Japão (Maio 2009)

Premiações, Participações & Experiência Profissional

- Nove Meses de Inverno e Três de Inferno (Vídeo):
- Festival das Luzes, Belmonte, Portugal (Novembro 2018)
- Cine´Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela - seleção oficial, Seia, Portugal (Outubro 2018)
- CineCôa Festival Internacional de Cinema de Vila Nova de Foz Côa - seleção oficial (Setembro 2018)
- Avanca Festival de Cinema - seleção oficial | secção “Panorama Cinema Português”, Avanca, Portugal (Julho 2018)
- Rios - Festival Internacional de Documentário e Transmedia, Vila Real, Portugal (Março 2018)
- Teatro Académico de Gil Vicente/Coimbra - parte do programa de extensão do Festival Cine´Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela (24 Janeiro 2019)
- Observatório Oceânico da Madeira - parte do programa de extensão do Cine´Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela (23 de Maio de 2019)
- Reitoria da Universidade do Porto - inserido no programa “3 Lugares, 3 Filmes, 3 Conversas | Documentários e conversa” produzido pelo Núcleo de Etnografia e Folclore da Universidade do Porto (1 de Julho de 2019)
- Ciclo de Cinema do Folk Ancas/Cinema na Eira - Ancas, Anadia, Portugal (8 de Julho 2019)
- Nove Meses de Inverno e Três de Inferno Film Summer Tour (Vídeo) - Numa parceria Museu do Douro, produtora MediaUtopia e Associação A.E.P.G.A., com projecção do filme/documentário ao vivo, nomeadamente em Igrejas, currais, lagar de azeite, e outros espaços que se revelem de interesse particular, com especial enfoque para a região e comunidades onde o trabalho é originário, a coincidir com a época das festas de verão: Alijó e Favaios (Alijó); Vilar Seco e Parque Ibérico de Natureza e Aventura (Vimioso); Atenor, Ifanes, Paradela (Miranda do Douro), Talhas (Macedo de Cavaleiros), UI (Oliveira de Azeméis), Rio Onor (Bragança); Lavandeira (Carraceda de Ansiães) e Paredes de Coura (2018)
- “La Grande Famille” – vídeo-documentário co-realizado com Nuno Beirão Vieira, numa abordagem sobre a realidade social da juventude deslocada e marginal na França contemporânea. Com o apoio de Arden Arts Council (2018):
- Cinemateca Lisboa, Portugal (4 Setembro 2018)
- Cinema Passos Manuel, Porto, Portugal (9 Dezembro 2018)
- “O Homem e o Lobo” - Exposição de fotografia e projecção de Vídeo, inserido na exposição “UNESCO Green Citizens: Pioneiros da Mudança” na Galeria da Biodiversidade | Jardim Botânico do Porto apoiado pelo Município de Paredes de Coura (25 Setembro 2018 a 6 de Janeiro 2019)
- Creativity International Awards - Prémio Ouro/Media & Interactive para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port” (2018)
- Muse Creative Awards - Platinum Winner Award para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port” (2018)
- Vega Digital Awards - Canopus Winner Award para o filme “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro” (2018)
- Muse Creative Awards - Gold Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time” (2017)
- Vega Digital Awards - Centauri Winner Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time” (2017)
- Graphis Advertising Annual - Gold Award para o filme o “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro” (2017)
- Graphis Advertising Annual - Prémio Ouro para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time” (2016)
- Creativity International Awards - Prémio Ouro/Media&Interactive para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time” (2016)
- Participação no livro comemorativo dos 20 anos de Porto Património Mundial, editado pelo Município do Porto (2016)
- II edição Concurso Prémio Douro Empreendedor – 2º classificado/categoria Vídeo com “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress) desenvolvido pela CCDR-N e apresentado em: Espaço Exposições EDP Porto, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Município de Santa Marta de Penaguião, Município Lamego, Município de Vila Nova Foz

- Côa (2014); Expo Milão 2015, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice, Itália (2015)
- 8º ART&TUR - Festival Internacional de Cinema de Turismo de Barcelos - 1º Prémio/"Vinho&Gastronomia" para o filme "Porto Ferreira - Luxury of Time" (2015)
 - London International Creative Competition - Menção Honrosa para o filme "Porto Ferreira - Luxury of Time" (2015)
 - Prémios Luso - Prémio Prata para o filme "Porto Ferreira - Luxury of Time" (2015)
 - Selecionado com "Viagem Sem Rumo" para 'The Folio Club' gallery in Barcelona, Espanha (Fevereiro 2015)
 - Exposição de "Viagem Sem Rumo" em IIFESTImagem2015 Festival Internacional de Imagem da Associação Cultural GLOC, São Paulo, Brasil (2015)
 - 2º lugar com "Viagem Sem Rumo" na Competição Internacional no FESTImagem 2014 Festival Internacional de Imagem da Associação Cultural GLOC, São Paulo, Brasil (2014)
 - "Gu" - Diretor de fotografia para curta metragem de Pedro Marnoto Pereira, selecionado para os seguintes festivais:
 - Cannes Film Corner (2015)
 - NY Portuguese Film Festival 2015 (New York, Lisboa, Vancouver, San Francisco and Brasília)
 - XXI festival Caminhos do Cinema Português (2014)
 - Selecionado com o trabalho "Viagem Sem Rumo" para SCAN PhotoBooks exhibition/SCAN Tarragona Photography Festival, Espanha (Outubro-Dezembro 2014)
 - Selecionado com o trabalho "Viagem Sem Rumo" para "The Photo Book Market"/Encontros de Imagem de Braga (Setembro-Outubro 2014)
 - Projeção do filme "Fé nos Burros" na estação de Televisão de sinal aberto SIC (2013/2014)
 - Agrofilm International Film Festival – Eslováquia com "Fé nos Burros" (Outubro 2013)
 - Cine'Eco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, Seia com "Fé nos Burros" - Prémio Camacho Costa para Melhor Filme Lusófono & Menção Honrosa Júri da Juventude (Outubro 2012)
 - Festival Entre Margens - Apresentação Multimédia (Fotografia + Vídeo) de "Noves Meses de Inverno e Três de Inferno" (work-in-progress) com música e declamação ao vivo, no Auditório de Mirandela e Teatro Municipal de Lamego, Portugal (Setembro 2012)
 - Bursa Photo Fest – projeção de documentário "Entre Nós" e de fotografias "Fé nos Burros", Turquia (Setembro 2012)
 - PhotoEspana/Descubrimientos - selecionado para visionamento de portfólios (2012)
 - Macadam Gallery - Projeção de fotografias portuguesas, Bruxelas (Junho 2012)
 - Finisterra Festival de Filme, Arte e Turismo, Palmela - seleção/competição oficial com "Fé nos Burros" (2012)
 - 14th W. Puchalski International Nature Film Festival – seleção/competição oficial com "Fé nos Burros", Polónia (Setembro 2011)
 - Kaunas Photo Festival - Photo Star collective exhibition – Lituânia (Agosto 2011)
 - Festival Il Burro I L Gaitero - projecção do filme "Fé nos Burros", Miranda do Douro (Julho 2011)
 - Antropologia, Cinema e Sentidos / VI Encontros de Primavera de Miranda do Douro - projecção do filme "Fé nos Burros" (Maio 2011)
 - www.privatephotojournalism.com - Website dedicado à divulgação de novos valores de fotografia documental a nível internacional (Março 2011)
 - 4º Festival Internacional de Cinema de Turismo de Barcelos - seleção/competição oficial & exposição de fotografias com "Fé nos Burros" (2011)
 - FotoWeekDC Festival - "Nove Meses de Inverno e Três de Inferno" (work-in-progress) em Washington DC, USA (Novembro 2010)
 - Kaunas Photo Festival – Portuguese Photography Night – Lituânia (Junho 2010)
 - "This Day of Change" – coordenado por Courrier Japão onde 132 fotógrafos internacionais foram convidados a desenvolver um trabalho sobre o tema de "Esperança", coincidindo com a inauguração do novo presidente dos EUA Barack Obama, com publicação e exposição em Tóquio, Japão (Maio 2009)
 - www.vervephoto.wordpress.com - Website dedicado à divulgação de novos valores da fotografia documental a nível internacional (2008)
 - Lumix Festival for Young Photojournalism – seleção/competição oficial com "Nove Meses de Inverno e Três de Inferno" (work-in-progress) - Hannover, Alemanha (Junho 2008)
 - "Entre Nós" - Realização de projeto documental de vídeo paralelamente com uma oficina de fotografia com crianças de áreas urbanas (Matosinhos) e rurais (Alijó) abordando o contraste evidente entre o Portugal das aldeias e o das cidades a partir do ponto de vista dos mais novos, com o resultado final originando uma exposição itinerante e a edição de um Livro+DVD; (2007-2008)
 - Traffic Festival de Fotografia Documental, Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, Espanha com apresentação do trabalho "Emptiness" como parte de workshop realizado com Pep Bonet (Outubro 2007)
 - "As Fragas, a Gente e a Memória", Desenvolvimento e publicação de livro em colaboração com o escritor e jornalista Manuel Carvalho e encomendado pelo município de Alijó, abordando o património cultural e histórico no coração da região do Douro (2006-2007)
 - 4ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde – "Viagem Sem Rumo" (work-in-progress) - Vila Verde, Braga (2005)
 - Fuji Euro Press Photo Awards – menção honrosa/fase nacional (2005)

- DouroArte – 1º lugar/fotografia – promovido pela Câmara Municipal de Alijó, Portugal (2004)
- FEST – 1º festival de cinema e vídeo jovem de Espinho, Portugal (2004)
- “Tree” - menção honrosa/ Experimental
- “Piedade vs Caridade” - menção honrosa/Documentário
- Corta – Festival Internacional de curtas-metragens do Porto - selecção/competição oficial com “Piedade vs Caridade” (2004)
- Mostra de Vídeo Português com “Tree” & “Piedade vs Caridade” na Videoteca Municipal de Lisboa, Portugal (2004)
- OvarVídeo2004 – selecção/competição oficial com “Tree” - Ovar, Portugal (2004)
- “Festival Black & White – selecção/competição oficial - Universidade Católica, Porto, Portugal (2004)
- Múltiplos e Objectos v4.0 – Epicentro - centro de Arte, Porto, Portugal (2002)
- “Felicidade” – intervenção com Fotografia em Hospitais e Centros de Saúde do Porto, promovido por S.O.S. Arte Associação Cultural e parte do programa Porto 2001 Capital Europeia da Cultura, Portugal (2001)
- “A Vida é Bela” - intervenção colectiva promovido por 110W Associação Cultural no Auditório Nacional Carlos Alberto, Porto, Portugal (2000)

Vários

- Professor e Formador de fotografia - Universidade Trás-os-Montes e Alto-Douro, Instituto Multimédia (Porto), Instituto Português da Fotografia (Porto), Câmara Municipal de Alijó e Câmara Municipal de Matosinhos, AEPGA e Escola Profissional de Murça (2001-2014)
- Colaboração com a ONG´s - Médicos do Mundo/delegação Portuguesa (2008-2010) e A.E.P.G.A. (2006-2012)
- Publicação de trabalhos/portfolios na imprensa nacional e internacional/colaborador das seguintes publicações:
 - Grande Reportagem
 - Jornal Público
 - Jornal i
 - Noticias Sábado/Jornal de Notícias
 - Noticias Magazine/Jornal de Notícias
 - Vice Magazine
 - New York Times
 - International Herald Tribune
 - Courrier International (Japão)
 - Le Monde/M le Magazine de Le Monde (France)
 - Télérama (França)
 - L´Orb (Fraça)
 - Geo (Alemanha, França & Espanha)
 - Philosophie Magazin (França)
 - JWR (Alemanha)

Curriculum Vitae (versão longa - por ordem cronológica)

1975

- Nascido a 6 de Outubro de 1975, Porto, Portugal.

1993

- Curso de iniciação e aperfeiçoamento de fotografia no Instituto Português da Juventude, Porto.

1994-1995

- Curso Professional City & Guilds 747 Photography - College of Northeast London, Inglaterra.

1995

- Workshop em fotografia de grande formato com Nick Sinclair na National Portrait Gallery, Londres, Inglaterra.

1995-1997

- Higher National Diploma - Independent/Expressive Photography - Bournemouth & Poole College of Art&Design, Inglaterra.

1997-1998

- Bachelor in Arts - Photography in the Arts - Swansea Institute of Higher Education, País de Gales.

2000

- Workshop de Direcção de Fotografia para Cinema e Vídeo promovido pela Federação Portuguesa de Cineclubes, orientado por Adriano Nazareth Jr., Porto.
- Workshop de Documentários de Televisão promovido pela Associação Empresarial de Portugal/Porto 2001 Capital Europeia da Cultura, orientado por Paul Kriwaczek e Hugh Purcell, Porto.
- Exposição colectiva "A Vida é Bela" organizado por 110W Associação Cultural no Auditório Nacional Carlos Alberto, Porto.

2000-2001

- Centro Português de Fotografia – bolsa de criação para desenvolver trabalho "Piedade vs Caridade – observação & reflexão".

2001

- Participação do projeto "Felicidade" organizado por S.O.S.Arte com intervenção em Hospitais e Centros de Saúde e parte integrante do programa de Porto2001 Capital Europeia da Cultura.

2001-2005

"Piedade vs Caridade – observação & reflexão" – Exposição Individual de fotografia e Instalação vídeo, integrado na Bolsa de Criação Artística do Centro Português de Fotografia:

- Lugar Comum/Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias, Oeiras (2001).
- Galeria Labirinto, Porto (2002).
- Casa das Artes de Famalicão (2003/04).
- Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra (2004).
- Centro Multimeios, Espinho (2005).

2002

- Exposição colectiva "Múltiplos e Objectos v4.0" na Galeria Epicentro/centro de Arte, Porto.

2004

- FEST – 1º festival de cinema e vídeo jovem de Espinho/Portugal:
 - "Tree" - Menção Honrosa/Experimental.
 - "Piedade vs Caridade" - Menção Honrosa/Documentário.
- Corta 2004 – Festival Internacional de curtas-metragens do Porto/Portugal – selecção/competição oficial Internacional com "Piedade vs Caridade".
- Mostra de Vídeo Português com "Tree" & "Piedade vs Caridade" na Videoteca Municipal de Lisboa, Portugal.
- OvarVídeo2004 - selecção/competição oficial com "Tree" - Ovar, Portugal.
- Fuji EuroPressPhotoAwards – Menção Honrosa/fase nacional.
- Festival Black & White – selecção/competição oficial de fotografia - Universidade Católica, Porto, Portugal.
- DouroArte – 1º lugar/fotografia – promovido pela Câmara Municipal de Alijó, Portugal.

2005

- Exposição colectiva na 4ª Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde com “Viagem Sem Rumo” (work-in-progress).

2006-2007

- Desenvolve e publica o livro “As Fragas, a Gente e a Memória”, em colaboração com o escritor e jornalista Manuel Carvalho sob encomendado do município de Alijó, abordando o património cultural e histórico no coração da região do Douro.

2007

- Workshop de fotografia documental com Pep Bonet e apresentação de trabalho “Emptiness”, integrado no Traffic Festival de Fotografia Documental, Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, Espanha (Outubro 2007).

2007-2008

- “Entre Nós” - Realização de projeto documental de vídeo paralelamente com uma oficina de fotografia com crianças de áreas urbanas (Matosinhos) e rurais (Alijó) abordando o contraste evidente entre o Portugal das aldeias e o das cidades a partir do ponto de vista dos mais novos, com o resultado final, originando uma exposição itinerante e a edição de um Livro+DVD.
- Exposição de Fotografia de “Noves Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress):
 - Auditório Municipal de Alijó – integrado no lançamento do Livro “As Fragas, a Gente e a Memória” (2007).
 - Fundação Casa Museu Maurício Penha, Sanfins do Douro (2007).
 - Festival “Sons e Ruralidades” em parceria com a associação AEPGA, Vimioso (2008).

2008

- Lumix Festival for Young Photojournalism - Participação com “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress) - selecção e competição oficial – Hannover, Alemanha (Junho 2008).
- www.vervephoto.wordpress.com - Website dedicado à divulgação de novos valores da fotografia documental a nível internacional.

2009

- “This Day of Change” – coordenado por Courier Japão onde 132 fotógrafos internacionais foram convidados a desenvolver um trabalho sobre o tema de “Esperança”, coincidindo com a inauguração do novo presidente dos EUA Barack Obama. Publicação de livro e exposição, Tóquio, Japão (Maio 2009).

2010

- Kaunas Photo Festival – Portuguese Photography Night – Lituânia (Junho 2010).
- FotoWeekDC - Participação com “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress), Washington, USA (Novembro 2010).
- Workshop de Multimedia com Ed Kashi/VII Photo Agency, New York, USA (Dezembro 2010).

2010-2013

- “Fé nos Burros” - Projeto de fotografia e vídeo comissariado pelo Município de Alfandega da Fé e realizado em paralelo com a associação ambientalista A.E.P.G.A., que visa realçar a cumplicidade da relação homem-animal, com particular relevância para os burros, burras, mulas e machos no concelho de Alfândega da Fé, concluindo com a edição de Livro+DVD e uma exposição itinerante & projecção de filme por Portugal:
 - Jardim Municipal de Alfandega da Fé (2010).
 - Festival L Burro I L Gueiteiro (2011).
 - Fórum de Arte e Cultura de Espinho (2011).
 - 4º Festival Internacional de Turismo, Barcelos (2011).
 - Mercado Ferreira Borges, Porto (2011).
 - Antropologia, Cinema e Sentidos – VI Encontros de Primavera de Miranda do Douro (Maio 2011).
 - Festa das Aves – “Fé nos Burros” – projecção de filme (Junho 2011).
 - Finisterra Festival de Arte e Turismo, Palmela (2012).
 - Ovibeja (2012).
 - LXFactory, Lisboa (2013).
 - Parque de Monsanto, Lisboa (2013).

2011

- 14th W. Puchalski International Nature Film Festival – selecção/competição oficial com “Fé nos Burros”. Polónia (Setembro 2011).
- Kaunas Photo Festival - Photo Star exposição colectiva - Lituânia (Agosto 2011).
- www.privatephotojournalism.com - Website dedicado a novos valores da fotografia documental internacional (Março 2011).

2012

- Cine'Eco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, Seia - Prémio Camacho Costa para Melhor Filme Lusófono & Menção Honrosa Júri da Juventude com “Fé nos Burros” (Outubro 2012).
- “Noves Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-Progress) - Apresentação Multimédia (Fotografia + Vídeo) com música e declamação ao vivo, integrado no Festival Entre Margens. nos Auditório de Mirandela e Teatro Municipal de Lamego, Portugal (Setembro 2012).
- Exposição “Noves Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress) no Festival Entre-Margens, Mirandela.
- Macadam Gallery - Projecção de fotografos portugueses, Bruxelas (Junho 2012).
- PhotoEspaña/Descubrimientos – selecionado para o visionamento de portfólios.
- BursaPhotoFest – projeção de documentário “Entre Nós” e de fotografias “Fé nos Burros”, Turquia (Setembro 2012).

2013

- Agrofilm International Film Festival - selecionado para competição Oficial com “Fé nos Burros”, Eslováquia (Outubro 2013).
- Exposição de “Noves Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress) no Festival Entre-Margens - Lisboa, Amarante, Stª Marta de Penaguião, Porto e Régua.
- Projeção do filme “Fé nos Burros” na estação de Televisão de sinal aberto SIC.

2014

- “Viagem Sem Rumo” - Trabalho e exposição individual no Centro Português de Fotografia com edição de monografia, um exercício íntimo de consciencialização, onde o instinto reflete sobre a razão e vice-versa, abordando a representação da experiência humana numa reflexão sobre a contemporaneidade. (Abril-Junho 2014).
- 2º lugar na Competição Internacional no FESTImagem Festival Internacional de Imagem da Associação Cultural GLOC, São Paulo, Brasil.
- Selecionado com o trabalho “Viagem Sem Rumo” para SCAN PhotoBooks exhibition/SCAN Tarragona Photography Festival, Espanha (Outubro-Dezembro 2014).
- Selecionado com o trabalho “Viagem Sem Rumo” para The Photo Book Market/Encontros de Imagem de Braga (Setembro 2014).
- Projeção do filme “Fé nos Burros” na estação de Televisão de sinal aberto SIC.

2014-2015

- “GU” – Direção de Fotografia para a curta metragem da autoria de Pedro Marnoto Pereira, selecionada para os seguintes festivais:
 - Cannes Film Corner 2015.
 - NY Portuguese Film Festival 2015 (New York, Lisboa, Vancouver, San Francisco & Brasília).
 - XXI edição do 2015 Festival Caminhos do Cinema Português (2014).

2015

- II edição Concurso Prémio Douro Empreendedor – 2º classificado/categoria Vídeo com “Nove Meses de Inverno e Três de Inferno” (work-in-progress) – desenvolvido pela CCDR-N e apresentado em: Espaço Exposições EDP Porto, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Município de Santa Marta de Penaguião, Município Lamego, Município de Vila Nova Foz Côa (2014); Expo Milão 2015, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice, Italia.
- Selecionado com “Viagem Sem Rumo” para ‘The Folio Club’ gallery in Barcelona, Espanha (Fevereiro 2015).
- Exposição individual de “Viagem Sem Rumo” em II Festival Internacional de Imagem - Espaço Global Cultural Gloc, São Paulo, Brasil (Julho 2015).
- 8º ART & TUR - Festival Internacional de Cinema de Turismo 2015 - 1º Prémio na categoria “Vinho e Gastronomia” para “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- London International Creative Competitio - Menção Honrosa para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- Prémios Luso - Prémio Prata para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.

2016

- Graphis Advertising Annual - categoria Vídeo - Prémio Ouro para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- Creativity International Awards - categoria Media & Interactive - Prémio de Ouro para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- Participação no livro comemorativo dos 20 anos de Porto Património Mundial, editado pelo Município do Porto.

2017

- Muse Creative Awards - Gold Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- Vega Digital Awards - Centauri Winner Award para o filme “Porto Ferreira - Luxury of Time”.
- Graphis Advertising Annual - Gold Award para filme o “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”.

2018

- Creativity International Awards - Prémio Ouro/Media & Interactive para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port”.
- Muse Creative Awards - Platinum Winner Award para o filme “Quinta do Crasto - Honore Port”.
- Vega Digital Awards - Canopus Winner Award para o filme “OMDesign - O nosso compromisso com o futuro”.
- “La Grande Famille” - vídeo-documentário co-realizado com Nuno Beirão Vieira, num abordagem sobre a realidade social da juventude deslocada e marginal na França contemporânea. Com o apoio de Arden Arts Council:
 - Cinemateca Lisboa, Portugal, 4 de Setembro 2018.
 - Cinema Passos Manuel, Porto, Portugal, 9 Dezembro 2018.
- “O Homem e o Lobo” - Exposição de Fotografia e projeção de Vídeo, inserido na exposição “UNESCO Green Citizens: Pioneiros da Mudança” patente na Galeria da Biodiversidade | Jardim Botânico do Porto de (25 Setembro 2018 a 6 de Janeiro 2019).

2018-2019

- “Nove Meses de Inverno e Três do Inferno” - em parceria com o Museu do Douro, apresentação e edição do projeto de fotografia e vídeo, abordando o registo pessoal da vivência social e cultural no nordeste de Portugal, uma relato pessoal sobre a região e suas gentes, refletindo sobre a experiência Humana e a relação com a Terra, a Fé e Desenvolvimento. Edição de livro+DVD, projeção de filme e exposição itinerante:

Exposição

- Museu do Douro - Régua, Portugal (Dezembro 2017-Fevereiro 2018).
- CITICA. - Carraceda de Ansiães (Março-Maio 2018).
- Auditório de Alijó - Alijó, Portugal (Maio-Agosto 2018).
- Museu do Côa – Foz Côa, Portugal (Outubro-Novembro 2018).
- Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, Lazarim, Lamego (Maio-Junho 2019).
- Museu Abade Baçal, Bragança (Julho-Setembro 2019).

Filme

- “Summer Film Tour” - Numa parceria Museu do Douro, produtora MediaUtopia e Associação A.E.P.G.A., com projeção do filme/documentário ao vivo, nomeadamente em Igrejas, currais, lagar de azeite, e outros espaços que se revelem de interesse particular, com especial enfoque para a região e comunidades onde o trabalho é originário, a coincidir com a época das festas de verão: Alijó e Favaio (Alijó); Vilar Seco e Parque Ibérico de Natureza e Aventura (Vimioso); Atenor, Ifanes, Paradela (Miranda do Douro), Talhas (Macedo de Cavaleiros), Ul (Oliveira de Azeméis), Rio Onor (Bragança); Lavandeira (Carraceda de Ansiães) e Paredes de Coura.
- Festival das Luzes, Belmonte, Portugal (November 2018).
- Cine´Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela - seleção oficial, Seia, Portugal (Outubro 2018).
- CineCôa Festival Internacional de Cinema de Vila Nova de Foz Côa - seleção oficial (Setembro 2018).
- “Avanca Festival de Cinema” - seleção oficial | secção “Panorama Cinema Português”, Avanca, Portugal (Julho 2018).
- “Rios - Festival Internacional de Documentário e Transmedia”, Vila Real, Portugal (Março 2018).
- Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra - parte do programa de extensão do Festival Cine´Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela (24 Janeiro 2019).
- Observatório Oceânico da Madeira - parte do programa de extensão do Cine´Eco Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela (23 de Maio de 2019).
- Reitoria da Universidade do Porto - inserido no programa “3 Lugares, 3 Filmes, 3 Conversas | Documentários e conversa” produzido pelo Núcleo de Etnografia e Folclore da Universidade do Porto (1 de Julho de 2019).
- Ciclo de Cinema do Folk Ancas - Cinema na Eira - Ancas, Anadia, Portugal (8 de Julho 2019).

Various

- Professor e Formador de fotografia - Universidade Trás-os-Montes e Alto-Douro, Instituto Multimédia (Porto), Instituto Português da Fotografia (Porto), Câmara Municipal de Alijó e Câmara Municipal de Matosinhos, AEPGA e Escola Profissional de Murça (2001-2014).
- Colaboração com a ONG´s - Médicos do Mundo/delegação Portuguesa (2008-2010) e A.E.P.G.A. (2006-2012).
- Publicação de trabalhos/portfolios na imprensa nacional e internacional/colaborador das seguintes publicações:
 - Grande Reportagem
 - Jornal Público
 - Jornal i
 - Noticias Sábado/Jornal de Noticias
 - Noticias Magazine/Jornal de Noticias
 - Vice Magazine

- New York Times
- International Herald Tribune
- Courrier International (Japão)
- Le Monde/M le Magazine de Le Monde (France)
- Télérama (França)
- L'Orb (França)
- Geo (Alemanha, França & Espanha)
- Philosophie Magazin (França)
- JWR (Alemanha)